

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE PER COMPETENZE

ISTITUTO IISS Pietro Sette

ANNO SCOLASTICO 2023- 2024

INDIRIZZO MODA

CLASSE 1 SEZIONE A

DISCIPLINA tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica

DOCENTE Prof.ssa Dote Daniela in compresenza con Prof.ssa Telarico Rosanna(Lab. Tecnologico)

QUADRO ORARIO (N. 4ore settimanali nella classe) di cui 3ore in compresenza con tecn. Di laboratorio

1. **FINALITA' DELL'INDIRIZZO**

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione..)

La classe 1 A del settore Moda è composta da 7 alunne due delle quali non frequentano.

Il livello di partenza, verificato attraverso colloquio, discussione in classe e prove di disegno grafico, è buono e le premesse per un lavoro proficuo ci sono in quanto le alunne sono propositive e attente.

Dal punto di vista disciplinare la situazione è positiva, il clima in classe è sereno

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se si, specificare quali) Prova grafica di ingresso..

tecniche di osservazione

colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

| DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO | LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza) | LIVELLO MEDIO (voti 6-7) | LIVELLO ALTO (voti 8-9-10) |
|--------------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------------|
| Tecn.e tecniche di rappr.grafiche | _____ | _____ | _____ |
| | N. Alunni (%)..... | N. Alunni 3 (%)..... | N. Alunni 2 (%)..... |

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

___ Prove grafiche ed esercitazioni cromatiche

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: _scientifico tecnologico

| | |
|--|---|
| <p>Competenze disciplinari del Biennio (Assi culturali) DLgs 13 Aprile 2017, n 61</p> | <ul style="list-style-type: none"> - analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. - osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. |
|--|---|

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

| | | |
|--------------------|------------------------------|--------|
| MODULO N. 1 | Disciplina | Classe |
| | Tecn.tecniche rappr.grafiche | 1A |

| | | | |
|--|---|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <p>TITOLO:</p> <p>il canone di proporzione a 8 e mezzo divisioni,</p> | | | |
| PERIODO/DURATA | METODOLOGIA | STRUMENTI | VERIFICHE |
| Settembre - ottobre | Lezioni frontali Esercitazioni Prove su campo | Fogli da disegno, riviste,internet | Revisioni periodiche degli elaborati |

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

| | | |
|--------------------|------------------------------|--------|
| MODULO N. 2 | Disciplina | Classe |
| | Tecn.tecniche rappr.grafiche | 1A |

| TITOLO: teoria del colore | | | |
|---------------------------|---|---------------------------------------|---|
| PERIODO/DURATA | METODOLOGIA | STRUMENTI | VERIFICHE |
| Ottobre - novembre | Lezioni frontali Esercitazioni Prove su campo | Fogli da disegno, riviste,internet | Revisioni periodiche degli elaborati |

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

| MODULO N. 3 | Disciplina | Classe |
|-------------|------------------------------|--------|
| | Tecn.tecniche rappr.grafiche | 1A |

| TITOLO: realizzazione di un prodotto: borsa di jeans decorata e grembiule con tecnica del riciclo le tecniche di lavorazione , i costi e la sostenibilità ambientale | | | |
|---|---|---------------------------------------|---|
| PERIODO/DURATA | METODOLOGIA | STRUMENTI | VERIFICHE |
| Novembre - dicembre | Lezioni frontali Esercitazioni Prove su campo | Fogli da disegno, riviste,internet | Revisioni periodiche degli elaborati |

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

| | | |
|--------------------|------------------------------|--------|
| MODULO N. 4 | Disciplina | Classe |
| | Tecn.tecniche rappr.grafiche | 1A |

| | | | |
|---|---|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <p>TITOLO: UDA : la gonna</p> <p>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio</p> <p>ATTIVITA' DI COMPRESENZA: lavoro ai ferri</p> | | | |
| PERIODO/DURATA | METODOLOGIA | STRUMENTI | VERIFICHE |
| Gennaio – febbraio-Marzo | Lezioni frontali Esercitazioni Prove su campo | Fogli da disegno, riviste,internet | Revisioni periodiche degli elaborati |

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

| | | |
|--------------------|------------------------------|--------|
| MODULO N. 5 | Disciplina | Classe |
| | Tecn.tecniche rappr.grafiche | 1A |

| TITOLO: colorazione ad acquerello, rappresentazione grafica dei tessuti, il plat -il ricamo | | | |
|---|---|---------------------------------------|--------------------------------------|
| PERIODO/DURATA | METODOLOGIA | STRUMENTI | VERIFICHE |
| Aprile Maggio - giugno | Lezioni frontali Esercitazioni Prove su campo | Fogli da disegno, riviste,internet | Revisioni periodiche degli elaborati |

| competenze | abilità | conoscenze |
|---|---|---|
| <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Saper scegliere e usare le principali funzioni delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per le proprie attività di elaborazione</p> | <p>Utilizzare strumenti e procedimenti operativi tradizionali e informatici.</p> <p>Rappresentare gli oggetti in modo globale e per viste separate.</p> <p>Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali delle immagini prodotte.</p> <p>Interpretare il disegno schematico di un layout.</p> <p>Applicare le tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Stabilire la compatibilità di un progetto con i materiali, gli strumenti, i tempi di esecuzione ed i costi di produzione e realizzazione</p> | <p>Criteria di progettazione</p> <p>Norme tecniche del disegno del figurino di moda</p> <p>Elementi di progettazione di un manufatto</p> <p>Uso di tecniche pittoriche basilari</p> <p>Strumenti e supporti tecnici della disciplina</p> <p>Termini tecnici e linguaggio legato alla moda</p> |

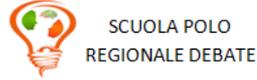
(Ripetere lo schema per ogni modulo e allegare le schede alla presente)

4. MODULI INTERIDISCIPLINARI (Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

- Descrizione dell'architettura didattica -

5. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

| | |
|---|---|
| TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA | SCANSIONE TEMPORALE |
| Prove pratiche in itinere | N. verifiche previste per il quadrimestre 3 revisioni degli elaborati e la verifica sarà data anche dalle esercitazioni svolte in classe |
| MODALITÀ DI RECUPERO Recupero mediante esercitazioni individuali con guida del docente. La verifica sarà costituita da esercitazioni grafiche <ul style="list-style-type: none">• Recupero curricolare in itinere• Pausa didattica• Lavoro in gruppi | MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO <ul style="list-style-type: none">• Visione di immagini• Consultazioni internet• Consultazioni riviste |
| <ul style="list-style-type: none">• Recupero curricolare: | |
| | Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none">• Partecipazione a mostre e sfilate di moda• |



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ PIETRO SETTE ”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Prove grafiche si considereranno :

Gravemente insufficienti (voto da 1 a 4) quando gli elaborati presentano gravi lacune cognitive e grafiche; e quando non sono presentate

Insufficienti (voto 5) qualora gli elaborati grafici riportino lievi carenze teorico-grafiche

Sufficienti (voto 6) quando gli elaborati, anche se non del tutto completi, risultino sostanzialmente corretti sia nella

teoria che nella risoluzione grafica e cromatica

Buone (voto da 7 a 8) se la prova grafica risultano complete, esatte nella tecnica applicata e la conoscenza degli stili rappresentativi

Ottime o eccellenti (voto da 9 a 10) gli elaborati grafici risultano completi, teoricamente esatti, e molto validi nella resa grafica;

Santeramo, 25 novembre 2024

le docenti
Prof.ssa Dote Daniela
Prof.ssa Telarico Rosanna